

**PER NOZZE  
SARTORI-  
SALANI [C.  
VARESE]**

Casimiro Varese



PER NOZZE

**SARTORI - SALANI**



**PIACENZA**

**TIPOGRAFIA CRESCINI**

**1112**



## ALLO SPOSO

---

**Amico!**

*Nella festa di questo giorno che ricoglie  
tutti i tuoi desiderj io non ho cosa degna da of-  
ferti. Mandiamo per la persona a cui questi  
voti sono diretti m'è di speranza che non ti  
saranno disari, ed a me è lieto augurio pub-  
blicarli raccomandati da' nostri dolcissimi so-  
ni. Il cielo ti sia carente di tutti i suoi beni.*

E. Pagan



## I FIDELISSIMI 1891

*da Padova a Napoli 1891*

**L'**alba che al mio pender lucida scoper,  
I di lostani col desio vareando,  
Invocai tante volte, e me di pace  
Tante volte affidava e di speranza,  
Rota, quell'alba è presso; e sopra i dolci  
Colli di Berga mia, forse aliti per breve  
Stagion, la vita a respirar del campi  
Farò ritorno. Questa lunga, scorta  
Seta che m'urta il cor del mio paese  
Tempo è ch'io pur l'acquetti, è tempo alline,  
Ch'io d'intanto fra i cari ugg sollevi  
L'anima dal tedio oppressa e senza amore,—  
Qui tra le feste e il giovanil tumulto  
Altri si piaccia cui nell'aggli petto

Frenar la vita, e non lamenta il volo  
 Delle più calde illusioni fuggite.  
 Ma lo, scorse dal mondo, in erma parte  
 Trovando il passo quando da lontano  
 Odo il rumor che spensierate torna  
 Per l'antica città liane vagando  
 Confusamente, e con allegri cori  
 Tornea le notti delle sue contrade;  
 A voi, placidi monti, a voi beati  
 Seggi dall'ombra e dal silenzio, io mesto  
 Tendo le palme, e il grande arco del cielo  
 Sogno e dei pini il fremito amoroso,  
 E innanzi a me la valle estenuata,  
 E degli ugelli incontro al dì che muore  
 L'uno e del sole l'indimentato addio. —  
 Ma dentro l'anima la tua mesta voce,  
 O Francesco, mi suona; ah! quanto è vero!  
 « Troppo dolore sulla terra lega  
 I pochi fur della mortal corona: »  
 Io rivedrò le fide ombre e la valle,  
 E l'orto e i monti e il puro aperto cielo  
 Io rivedrò; ma sulla trista soglia  
 Della vedova mia casa paterna,

Madre o sorella o più congiunto o amico  
 Al malto atteso le affrettanti braccia  
 Non fa che stenda, e un noto accento indarno  
 Ansie cercando per le mura stanne,  
 Terribilmente mi staranno intorno  
 Le memorie, funeste e il mio destino.  
 Non lo Francesco ( almeno questo mi dà  
 Il ciel compenso all'insensibil vita )  
 Non lo di fuori e piango la Fama sparita  
 D'un caro estinto. A solitaria vita  
 L'altri valor mi danno e sorte severa.  
 Misero all'uomo cui natura tanta  
 Necessità d'amor pose nell'anima,  
 E de' parenti e dalla sua famiglia  
 Meno divisi e sconsolati i giorni !  
 Misero e lui ! dimenticato e solo  
 Stomperò d'infedeltà come la terra,  
 Quel fin deserto sponde ignoto riva  
 A cui non fior, non erba il corso allegro,  
 E muove lento per le vecchie sene  
 Sin che nel mar la triste onda si perde...  
 O compagno fedel, la cui sicurezza  
 Indol coetere e il fortunato ingegno,



È gli alti sensi e quel ch'entro ti scaldi  
 Religioso amor della tua patria  
 Strinser di sì gentili nodo il mio core,  
 Odi benigno il prego. Allor che il passo  
 Del Bacchiglian le distate rive  
 A ricercar mi guidi, a farmi lieto  
 Di te vienì il ritorno. Al fianco tuo  
 Opai memoria di dolere antica  
 Tacerà nel mio cor. Sovra gli anati  
 Sidi a lungo potrò fissar lo sguardo  
 Sarcinamento, e tutto a me d'intorno  
 Più già colorì vestiran le cose.  
 A te pur anco alle ridenti piagge  
 Crescinto e all'aura libera de'campi,  
 A te natura un eloquio parla  
 Idioma d'amore e di conforto.

Siede rannata d'un bel colle in cima  
 D'alberi coronato e di vigneti  
 La mia casetta. Oh che già toco in alto  
 Esser portata alle dilette sedi  
 Parai, e di tante meraviglie intesa.  
 Dominar col bramoso occhio la scena!  
 Salvo, e città nativa, i cui sepparsi

Tetti dall'alta delle mie dimora  
 Sarger veggio superbi a me dinanzi  
 Come selva fiorita, e te felice,  
 Guido, felice che del tuo Palladio  
 T'ingemmi di formose opre la mano,  
 Onde e per l'alma di tue donne eletta  
 E per la pompa delle tue campagne  
 Vai narrata fra tutto, ed à tuo vanto  
 Di leggiadra aver nome e di profilo. —  
 Addio, grande pianura avventurosa,  
 Coa le tue cento case biancheggianti,  
 Col sorriso immortal de' tuoi colori.  
 Vaga del primo suo lucido fiorendo  
 Verano il nascente sole i tuoi distanti  
 Campi di tanto odor per lui vestiti;  
 Ed ei ti sorge incontro e l'amaroso  
 Sguardo di fumosa assidue in te vibrando  
 L'air temple di riso e di saluto. —  
 O prati e paggi e Boriche colline  
 Esultanti di ville i dorsa erbosi,  
 Io vi saluto. Aller che sulla targa  
 Piroe i misteri del suo muto regno  
 La notte e di suo bruno ali protegge

La vostra pace, e il colmo astro d'argento  
 Spegue il fulgor delle minori stelle,  
 Dolce mi fa refir sopra le vostre  
 Limpidescenti vette or'io d'andare  
 Donna travea in compagnia. Suffuso  
 D'incoscibile rasser le care gote,  
 E volta la sorridente pupilla  
 Inverso il cielo, a cui parca salisse,  
 Stava ella tutta languidamente assorta  
 In ardenti pensieri. Sospeso, incerto,  
 Come a divina visione rapiti  
 Gli occhi io tenta costringerli a riguardarla:  
 Poi d'improvviso la vedea lasciarsi  
 Già per la chinea, sentiva il sussurro  
 Della sua veste, e lungi al terzo lume  
 Della luna vedea dietro le spalle  
 Scostati i capelli fluttuar per l'aria  
 Come penne di corvo. O brevi o spenti  
 Della prima età miei tempi di gioja,  
 Invan tornando a voi chiedo al passato  
 La mente alla persona assai riposo.  
 L'affetto ch'educai con tanta cura,  
 Pianto di mi reo, o amico, e andò perduto

Nell'altra al cor di sé traccia lasciando  
 Che disuguano e pentimento e gelo?...  
 Tu stannu a lato, e con la vaga industria  
 Del penato immaginar, l'egro mio spirito  
 Alle serene fantasie divertì.  
 Ecco già il sol coll'ultimo suo raggio  
 Al tempio di Maria la bruna vecchi  
 Tinge di rosea luce, e la comparsa  
 Col nome literar del mesto squillo  
 Chiama i fedeli alla sacra preghiera.  
 Mover per l'orta via messo il piacere  
 Che al santuario adduce. Oh nella culon  
 Di quel sito dai molli odor bento,  
 Che sul colle vagando alla fiorita  
 Arbor la vesperina aura deprecò,  
 Nel suon lontano che per l'aria desta  
 Il buon cultar che dai sudati solchi  
 Riede, e alla sera che gli dà ristoro  
 Manda il salute delle agresti note,  
 In quell'aura, in quel canto, in ogni fiore  
 Fronte d'erba e di fronda è un alto senso,  
 Un'armonia pietosa e conosciuta  
 Che all'obblio ti suade! Il molto piante

Potrei scordar dei pochi anni varcati,  
 E i bei sogni delusi, e rievocato  
 Alle insinghe della vita infida  
 Un'altra volta abbandonar la speme.



